

aCid
CANNES 2015

© Tom Haugemal

AGENDA DES PROJECTIONS / SCREENING SCHEDULE
La programmation des cinéastes
The filmmakers' programme

ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION
www.lacid.org

acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR SA DIFFUSION

L'ACID À CANNES / ACID DESK IN CANNES
La Malmaison / 47, La Croisette - 06400 Cannes
Tél. : + 33 (0)1 44 89 99 74
Horaires d'ouverture : 10h à 17h
From 10 a.m. to 5 p.m.

CONTACT PRESSE / PRESS CONTACT
Jean-Bernard EMERY : +33 (0)6 03 45 41 84
jb.emery@cinepresscontact.com

CINEMAS / VENUES
CINÉMA LES ARCADES / 77, rue Félix Faure - 06400 Cannes
STUDIO 13 / MJC Picaud, 23 avenue du Docteur Picaud - 06400 Cannes
CINÉMA LE RAIMU / MJC Ranguin, Av. de la Borde - 06150 Cannes
THÉÂTRE ALEXANDRE III / 19 Boulevard Alexandre III - 06400 Cannes

CONDITIONS D'ENTRÉES / ADMISSION

CINÉMA LES ARCADES
Priorité aux / Priority access to:
- Pass professionnel ACID / ACID professional pass*
- Toutes accréditations délivrées par le festival (Presse, Marché, Festival...)
All Festival accreditations (Press, Market, Festival...)

Dans la limite des places disponibles aux / On a space-available basis for:
- Invitations "public" journalières / Daily invitation cards*
- Pass Cannes cinéphiles (Retrait Espace Pantiero)

*Les pass professionnels ACID et les invitations "public" journalières sont à retirer au bureau de l'ACID à Cannes
*ACID professional pass and daily invitation cards are available at the ACID desk

STUDIO 13 / CINÉMA LE RAIMU / ALEXANDRE III
- Pass et invitations Cannes cinéphiles*
- Toutes accréditations délivrées par le festival (Presse, Marché, Festival...)
All festival accreditations (Press, Market, Festival...)
*Les invitations sont à retirer à l'espace Cannes cinéphiles (Espace Pantiero)
*Invitation cards are available at Cannes cinéphiles (Espace Pantiero)

PRESENTATION DE L'ACID

WHAT IS ACID ?

L'ACID est une association de cinéastes créée en 1992 pour soutenir la diffusion du cinéma indépendant dans les salles de cinéma et organiser la rencontre entre ces films, leurs auteurs et le public.

Les cinéastes adhérents soutiennent environ 20 à 30 longs métrages chaque année.

L'ACID a pour objectif l'exposition des films dans la durée, prioritairement dans les petites et moyennes villes, afin que tous les spectateurs puissent avoir accès aux œuvres.

L'ACID promeut les films auprès des exploitants, programme dans plus de 350 salles indépendantes partenaires et organise des rencontres avec les équipes de films.

Le même travail est effectué avec une centaine de festivals partenaires dans le monde ainsi qu'avec des universités.

L'ACID c'est aussi de nombreuses actions en direction des publics : animation d'un réseau de spectateurs relais, édition de documents pédagogiques, organisation de projections scolaires...

ACID is an association of filmmakers created in 1992 in order to support the cinema distribution of independent films, organizing encounters between the authors and the audience.

Each year, ACID filmmakers support 20 to 30 feature films.

ACID aims to build the exposure of films over time, primarily in small and medium-sized cities, to ensure that all audiences have access to films.

ACID promotes films among cinema programmers in over 350 independent venues and organizes Q&As with the films' crews.

The films supported by ACID are also viewed throughout the year by 100 festivals worldwide as well as universities abroad.

ACID is also working with its network of audience members, organizes screenings for schools, publishes educational documents and collaborates with many cultural associations.

www.lacid.org

LA PROGRAMMATION ACID A CANNES

THE ACID PROGRAMME IN CANNES

L'ACID a sa programmation au Festival International du Film de Cannes depuis 1993. Les cinéastes y présentent 9 longs métrages français et internationaux, fictions et documentaires.

Le choix des cinéastes repose sur le coup de cœur et la volonté de donner de la visibilité à des auteurs insuffisamment diffusés, pour faciliter la sortie de leurs films en salles. Les projections sont suivies de rencontres avec les équipes des films et les cinéastes de l'ACID.

Les films programmés à Cannes sont ensuite toute l'année accompagnés par l'ACID et ses cinéastes dans les différentes étapes de la diffusion en salles et en festivals (recherche de distributeur / promotion / programmation / accompagnement / travail sur les publics...)

Parmi les auteurs révélés par l'ACID à Cannes : Lucas Belvaux, Sébastien Betbeder, Serge Bozon, Djinn Carrénard, Vincent Dieutre, Rachid Djaidani, Claus Drexel, Alain Gomis, Emmanuel Gras, Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Hicham Lasri, Ursula Meier, Avi Mograbi, Yolande Moreau et Gilles Porte, Ioanis Nuguet, Nicolás Pereda, Pierre Schoeller, Claire Simon, Justine Triet...

ACID has had its own programme at the Cannes International Film Festival since 1993. It screens nine feature films, fiction and documentary.

ACID filmmakers follow their love for a film and wish to give visibility to directors whose work is scarcely distributed, in order to facilitate a theatrical release.

Screenings are followed by Q&As with the films' crews and ACID filmmakers.

The films shown in Cannes are then all year long accompanied by ACID and its filmmakers in the various stages of the theatrical release and in festivals (search for distributors / promotion / programming / organization of the Q&As / audience research).

Among authors discovered in ACID Cannes are Lucas Belvaux, Sébastien Betbeder, Serge Bozon, Djinn Carrénard, Vincent Dieutre, Rachid Djaidani, Claus Drexel, Alain Gomis, Emmanuel Gras, Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Hicham Lasri, Ursula Meier, Avi Mograbi, Yolande Moreau et Gilles Porte, Ioanis Nuguet, Nicolás Pereda, Pierre Schoeller, Claire Simon, Justine Triet...

AGENDA DES PROJECTIONS

SCREENING SCHEDULE

JEUDI 14 MAI / THURSDAY MAY 14th

20h/8p.m. - Arcades : **JE SUIS LE PEUPLE / I AM THE PEOPLE**

VENDREDI 15 MAI / FRIDAY MAY 15th

11h/11a.m. - Studio 13 : **PAULINE S'ARRACHE / PAULINE**
20h/8p.m. - Arcades : **PAULINE S'ARRACHE / PAULINE**

SAMEDI 16 MAI / SATURDAY MAY 16th

11h/11a.m. - Studio 13 : **DE L'OMBRE IL Y A / WHERE THERE IS SHADE**
14h/2p.m. - Alexandre III : **CRACHE COEUR / RAGING ROSE**
16h/4p.m. - Alexandre III : **COSMODRAMA**
20h/8p.m. - Arcades : **DE L'OMBRE IL Y A / WHERE THERE IS SHADE**

DIMANCHE 17 MAI / SUNDAY MAY 17th

11h/11a.m. - Studio 13 : **GAZ DE FRANCE / FRANCE IS A GAS**
14h/2p.m. - Alexandre III : **VOLTA A TERRA / (BE)LONGING**
17h/5p.m. - Le Raimu : **JE SUIS LE PEUPLE / I AM THE PEOPLE**
20h/8p.m. - Arcades : **GAZ DE FRANCE / FRANCE IS A GAS**

LUNDI 18 MAI / MONDAY MAY 18th

11h/11a.m. - Studio 13 : **LA VANITÉ**
14h/2p.m. - Alexandre III : **JE SUIS LE PEUPLE / I AM THE PEOPLE**
17h/5p.m. - Le Raimu : **VOLTA À TERRA / (BE)LONGING**
20h/8p.m. - Arcades : **LA VANITÉ**

MARDI 19 MAI / TUESDAY MAY 19th

11h/11a.m. - Studio 13 : **THE GRIEF OF OTHERS**
14h/2p.m. - Alexandre III : **PAULINE S'ARRACHE / PAULINE**
20h/8p.m. - Arcades : **THE GRIEF OF OTHERS**

MERCREDI 20 MAI / WEDNESDAY MAY 20th

11h/11a.m. - Studio 13 : **CRACHE COEUR / RAGING ROSE**
14h/2p.m. - Alexandre III : **DE L'OMBRE IL Y A / WHERE THERE IS SHADE**
20h/8p.m. - Arcades : **CRACHE COEUR / RAGING ROSE**

JEUDI 21 MAI / THURSDAY MAY 21st

11h/11a.m. - Studio 13 : **VOLTA À TERRA / (BE)LONGING**
14h/2p.m. - Alexandre III : **GAZ DE FRANCE / FRANCE IS A GAS**
20h/8p.m. - Arcades : **VOLTA A TERRA / (BE)LONGING**

VENDREDI 22 MAI / FRIDAY MAY 22nd

11h/11a.m. - Studio 13 : **COSMODRAMA**
14h/2p.m. - Alexandre III : **THE GRIEF OF OTHERS**
20h/8p.m. - Arcades : **COSMODRAMA**

SAMEDI 23 MAI / SATURDAY MAY 23rd

9h30/9.30a.m. - Le Raimu : **CRACHE COEUR / RAGING ROSE**
11h/11a.m. - Studio 13 : **JE SUIS LE PEUPLE / I AM THE PEOPLE**
14h/2p.m. - Alexandre III : **LA VANITÉ**

RENCONTRES AVEC LE PUBLIC / Q&As

Toutes les projections au cinéma LES ARCADES et au STUDIO 13 sont présentées et suivies d'une rencontre avec les équipes des films
All screenings in LES ARCADES and STUDIO 13 are introduced by directors and followed by Q&As

REPRISE DE LA PROGRAMMATION

ACID CANNES 2015 / RERUNS

A PARIS **AU LOUXOR**

Les 25, 26 et 27 septembre

A LYON **AU COMEDIA**

Les 2, 3 et 4 octobre

DANS UNE QUINZAINE DE SALLES EN ILE-DE-FRANCE

En septembre et octobre



JE SUIS LE PEUPLE

I AM THE PEOPLE

DE ANNA ROUSSILLON

FRANCE / 2014 / 111' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

Loin de la place Tahrir, Farraj, paysan égyptien, suit et analyse la révolution et les événements politiques qui secouent son pays.

Far from Tahrir Square, Farraj, a South Egyptian farmer, strives to keep up with the events, as the revolution unfolds..



SEANCE AVEC EQUIPE / SCREENING WITH Q&A

Jeudi 14 mai, 20h / Thursday May 14th, 8 p.m. - **LES ARCADES**

SEANCES SUPPLEMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

Dimanche 17 mai, 17h / Sunday May 17th, 5 p.m. - **LE RAIMU**

Lundi 18 mai, 14h / Monday May 18th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

Samedi 23 mai, 11h / Saturday May 23rd, 11 a.m. - **STUDIO 13**

PAULINE S'ARRACHE

PAULINE

DE EMILIE BRISAVOINE

FRANCE / 2015 / 88' / ENGLISH SUBTITLES

Un conte de fées ? Oui, sauf que le roi porte des talons, la reine rattrape le temps perdu et les héritiers se rebellent...

A fairy tale? Yes, except that the king wears high heels, the queen's trying to make up for lost time and their heirs have become rebellious.



SEANCES AVEC EQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Vendredi 15 mai, 11h / Friday May 15th, 11 a.m. - **STUDIO 13**
Vendredi 15 mai, 20h / Friday May 15th, 8 p.m. - **LES ARCADES**

SEANCE SUPPLEMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Mardi 19 mai, 14h / Tuesday May 19th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

DE L'OMBRE IL Y A

WHERE THERE IS SHADE

DE NATHAN NICHOLOVITCH

FRANCE / 2015 / 105' / VOSTF / ENGLISH SUBTITLES

En rencontrant une enfant prostituée à Phnom Penh, un travesti s'éveille au sentiment de paternité.

Meeting a young trafficked girl in Phnom Penh, a crossdresser discovers the feeling of fatherhood.



SEANCES AVEC EQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Samedi 16 mai, 11h / Saturday May 16th, 11 a.m. - **STUDIO 13**
Samedi 16 mai, 20h / Saturday May 16th, 8 p.m. - **LES ARCADES**

SEANCE SUPPLEMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Mercredi 20 mai, 14h / Wednesday May 20th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

GAZ DE FRANCE

FRANCE IS A GAS

DE BENOIT FORGEARD

FRANCE / 2015 / 86' / ENGLISH SUBTITLES

Dans la France de 2020, une réunion secrète se tient à l'Elysée pour remonter la cote du président Bird.

France 2020. A secret meeting is held in the Elysée Palace to improve President Bird's popularity ratings.



SEANCES AVEC EQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Dimanche 17 mai, 11h / Sunday May 17th, 11 a.m. - **STUDIO 13**
Dimanche 17 mai, 20h / Sunday May 17th, 8 p.m. - **LES ARCADES**

SEANCE SUPPLEMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Jeudi 21 mai, 14h / Thursday May 21st, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

LA VANITE

DE LIONEL BAIER

SUISSE, FRANCE / 2015 / 75' / ENGLISH SUBTITLES

Un homme malade fait appel à une association d'aide au suicide et découvre lors de sa dernière nuit que quitter ce monde n'est pas une simple affaire.

A sick man calls on a suicidal-aid association and finds out during his ultimate night, that leaving this world is not that easy.



SEANCES AVEC EQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Lundi 18 mai, 11h / Monday May 18th, 11 a.m. - **STUDIO 13**
Lundi 18 mai, 20h / Monday May 18th, 8 p.m. - **LES ARCADES**

SEANCE SUPPLEMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Samedi 23 mai, 14h / Saturday May 23rd, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

THE GRIEF OF OTHERS

DE PATRICK WANG

ETATS-UNIS / 2015 / 103' / VOSTF

Une famille endeuillée trouve dans l'arrivée d'une jeune femme un soulagement inattendu.

A family struggles with tragedy when a visitor arrives offering unexpected relief from their grief.



SEANCES AVEC EQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Mardi 19 mai, 11h / Tuesday May 19th, 11 a.m. - **STUDIO 13**
Mardi 19 mai, 20h / Tuesday May 19th, 8 p.m. - **LES ARCADES**

SEANCE SUPPLEMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Vendredi 22 mai, 14h / Friday May 22nd, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**

CRACHE CŒUR

RAGING ROSE

DE JULIA KOWALSKI

FRANCE, POLOGNE / 2015 / 80' / ENGLISH SUBTITLES

Rose, jeune fille au désir trouble, s'immisce dans la vie d'un ouvrier polonais qui recherche son fils.

Rose, troubled by her desire, finds herself involved with a blue collar Polish man searching for his son.



SEANCES AVEC EQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Mercredi 20 mai, 11h / Wednesday May 20th, 11 a.m. - **STUDIO 13**
Mercredi 20 mai, 20h / Wednesday May 20th, 8 p.m. - **LES ARCADES**

SEANCES SUPPLEMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

Samedi 16 mai, 14h / Saturday May 16th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**
Samedi 23 mai, 9h30 / Saturday May 23rd, 9.30 a.m. - **LE RAIMU**

VOLTA A TERRA

(BE)LONGING

DE JOAO PEDRO PLACIDO

PORTUGAL, SUISSE, FRANCE / 2015 / 78' / VOSTF / ENGLISH SUB.

Dans un hameau du Portugal, rythmé par la vie des champs, le jeune berger Daniel rêve du grand amour...

In a Portuguese hamlet, cadenced by the work in the fields, young shepherd Daniel dreams of a great love...



SEANCES AVEC EQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Jeudi 21 mai, 11h / Thursday May 21st, 11 a.m. - **STUDIO 13**
Jeudi 21 mai, 20h / Thursday May 21st, 8 p.m. - **LES ARCADES**

SEANCES SUPPLEMENTAIRES / ADDITIONAL SCREENINGS

Dimanche 17 mai, 14h / Sunday May 17th, 2 p.m. - **ALEXANDRE III**
Lundi 18 mai, 17h / Monday May 18th, 5 p.m. - **LE RAIMU**

COSMODRAMA

DE PHILIPPE FERNANDEZ

FRANCE, BELGIQUE / 2015 / 115' / ENGLISH SUBTITLES

Un vaisseau spatial lancé dans l'univers. Des scientifiques perdus tentent de comprendre où ils sont.

A space-ship launched in space. Some scientists, lost for a while, try to understand where they are going.



SEANCES AVEC EQUIPE / SCREENINGS WITH Q&A

Vendredi 22 mai, 11h / Friday May 22nd, 11 a.m. - **STUDIO 13**
Vendredi 22 mai, 20h / Friday May 22nd, 8 p.m. - **LES ARCADES***

*SOIREE DE CLOTURE / CLOSING NIGHT

SEANCE SUPPLEMENTAIRE / ADDITIONAL SCREENING

Samedi 16 mai, 16h / Saturday May 16th, 4 p.m. - **ALEXANDRE III**